



REGULAMIN KONKURSU O NAGRODY Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich 2016

24. edycja konkursu o doroczne Nagrody SDP obejmuje publikacje w polskiej prasie, radiu, telewizji i Internecie.

Konkurs ma charakter otwarty i mogą w nim uczestniczyć wszyscy dziennikarze, fotoreporterzy oraz fotografowie. Nagrody SDP są wzorowane na amerykańskiej nagrodzie Pulitzerza.

Zostaną przyznane następujące nagrody:

Główna Nagroda Wolności Słowa	20 tys. zł
--------------------------------------	------------

za publikacje w obronie demokracji i praworządności,
demaskujące nadużycia władzy, korupcję, naruszanie praw obywatelskich, praw człowieka
ufundowana przez Zarząd Główny Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich

Nagroda Watergate	15 tys. zł
--------------------------	------------

za dziennikarstwo śledcze
ufundowana przez Zarząd Główny Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich

Nagroda im. Kazimierza Dzięwanowskiego	5 tys. zł
---	-----------

za publikacje o problemach i wydarzeniach na świecie
ufundowana przez Zarząd Główny Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich

Nagroda im. Macieja Łukasiewicza	10 tys. zł
---	------------

za publikacje na temat współczesnej cywilizacji i kultury
oraz popularyzację wiedzy
ufundowana przez Narodowe Centrum Kultury

Nagroda im. Janusza Kurtyki	5 tys. zł
------------------------------------	-----------

za publikacje o tematyce historycznej
ufundowana przez IPN w postaci nagród rzeczowych i wydawnictw
oraz nagroda finansowa ufundowana przez Dom Pracy Twórczej SDP w Kazimierzu

Nagroda im. Eugeniusza Kwiatkowskiego	8 tys. zł
--	-----------

za dziennikarstwo ekonomiczne
ufundowana przez Fundację im. Franciszka Stefczyka

Nagroda im. Aleksandra Milskiego	10 tys. zł
---	------------

dla redakcji mediów lokalnych
za podejmowanie tematów ważnych dla ich społeczności
ufundowana przez FAKRO Sp. z o.o.

Nagroda im. Stefana Żeromskiego	10 tys. zł
--	------------

za publikacje o tematyce społecznej
ufundowana przez BP Europa SE Oddział w Polsce

Nagroda im. Adolfa Bocheńskiego

10 tys. zł

za dokonania dziennikarskie
dla dziennikarzy do 30 roku życia
ufundowana przez Grupę ENERGA

Nagroda im. Kazimierza Wierzyńskiego

5 tys. zł

za publikację o tematyce sportowej
ufundowana przez Totalizator Sportowy Sp. z o.o.

Nagroda im. Erazma Ciołka

5 tys. zł

za fotografię społecznie zaangażowaną
ufundowana przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS
oraz statuetka ufundowana przez Fundatora Prywatnego

Nagroda im. Eugeniusza Lokajskiego

5 tys. zł

za fotografię o tematyce sportowej
ufundowana przez Totalizator Sportowy Sp. z o.o.

Nagroda im. prof. Stefana Myczkowskiego

5 tys. zł

Klubu Publicystów Ochrony Środowiska „Ekos”
za publikację o problemach ochrony środowiska
ufundowana przez PGK Termy Uniejów Sp. z o.o.

W każdej kategorii przewiduje się również przyznanie honorowych wyróżnień.

KRYTERIA OCENY

Jury nagradzając prace, będzie brało pod uwagę następujące kryteria:

- oryginalność i nowatorstwo prac
- śmiałość w podejmowaniu tematów trudnych i kontrowersyjnych
- atrakcyjność formalną przekazu i jego komunikatywność
- walory dydaktyczne i estetyczne
- rzetelność, zwłaszcza przy oddzielaniu informacji od opinii i komentarzy – podkreślanie, co jest własną oceną, a co cytatem
- wiarygodność, udokumentowanie źródeł i weryfikacja podanych treści. Zachowanie proporcji i kontekstu sprawy.

Nagradzane będą przede wszystkim prace autorskie - indywidualne lub zespołowe. Nagrody lub wyróżnienia mogą też być przyznane redakcji lub stacji radiowej czy telewizyjnej.

JURY

Nagrody i honorowe wyróżnienia za publikacje prasowe, radiowe, telewizyjne, internetowe przyzna Jury Główne Nagród SDP.

Nagrody i honorowe wyróżnienia za zdjęcia, fotoreportaże i fotokasty przyzna odrębny skład jurorów.

Jury Główne opierać się będzie na rekomendacjach Jury Selekcyjnego, które dokona przeglądu i oceny wszystkich nadesłanych prac. Rekomendacje Jury Selekcyjnego nie są jednak wiążące dla Jury Głównego.

Ocena prac zgłoszonych do Nagrody im. Erazma Ciołka oraz Nagrody im. Eugeniusza Lokajskiego odbędzie się w dwóch etapach.

W pierwszym etapie selekcji dokona powołany przez Klub Fotografii Prasowej SDP zespół, który wyłoni co najmniej pięciu nominowanych fotografów.

W drugim etapie jury składające się z trzech członków rekomendowanych przez Zarząd KFP oraz trzech wskazanych przez Zarząd Główny SDP wybierze jednego laureata i jedną osobę wyróżnioną.

Członkowie jury mają prawo zgłosić do konkursu prace nie nadesłane przez autorów lub redakcje.

TERMINY

Konkurs o Nagrody SDP 2016 obejmuje publikacje prasowe, radiowe, telewizyjne i internetowe oraz prace fotograficzne, opublikowane od 1 października 2015 r. do 30 września 2016 r.

Termin nadsyłania prac: 10 grudnia 2016 roku, decyduje data stempla pocztowego lub data nadania wskazana na liście przewozowym.

Termin nadsyłania prac do nagród za fotografie - 10 grudnia 2016 roku.

Do Nagrody im. Erasma Ciołka oraz Nagrody im. Eugeniusza Lokajskiego można zgłosić również prace nie opublikowane.

Ogłoszenie wyników konkursu oraz uroczystość wręczenia nagród i wyróżnień odbędzie się w styczniu 2017 r.

WARUNKI KONKURSU

Prace należy wysłać pod adresem:

Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich
Biuro Zarządu Głównego
ul. Foksal 3/5, 00-366 Warszawa

Informacje o konkursie znajdują się także na stronie: **www.sdp.pl**. Można je ponadto uzyskać telefonicznie: tel./fax 22 827 87 20 lub pod adresem elektronicznym: **sdp@sdp.pl**.

Do konkursu można zgłosić w danej kategorii nie więcej niż 3 publikacje tego samego autora, każda z nich może być zgłoszona tylko do jednej kategorii. Roczniki czasopism będą rozpatrywane jedynie wyjątkowo, a cykle mogą obejmować najwyżej 3 odcinki.

Prace mogą być zgłaszane przez autora/autorów, a także przez redakcje prasowe, radiowe, telewizyjne i internetowe.

Publikacje zgłaszane do Nagrody Aleksandra Milskiego – przyznawanej nie autorom poszczególnych tekstów, lecz redakcjom mediów lokalnych – powinny obejmować okres co najmniej kilku miesięcy.

Należy przysłać **sześć** egzemplarzy prac, każdy egzemplarz musi mieć dołączoną **kartę zgłoszenia** własnoręcznie podpisaną przez autora/autorów oraz redaktora naczelnego wg następujących wytycznych:

- prasa - oryginał lub ewentualnie kserokopia 1:1 strony/stron ze zgłoszoną pracą (zmniejszenie tekstów dla zmniejszenia odbitki na A4 jest niedopuszczalne)
- radio i telewizja - na nośniku CD lub DVD
- sieć internetowa - wydruk publikacji jako widoku strony internetowej, oraz tekst publikacji w formacie pdf lub doc.

Ponadto uczestnik powinien wypełnić, podpisać i przesłać oświadczenie dotyczące wyrażenia **zgody na przetwarzanie danych osobowych** w związku z Konkursem (wzór oświadczenia stanowi załącznik do karty zgłoszenia). Złożenie oświadczenia jest dobrowolne, ale jego złożenie jest warunkiem uczestnictwa w konkursie.

Na płycie musi znajdować się tytuł pracy, data i miejsce publikacji oraz informacje o długości nagrania. Płyta może zawierać jedynie prace zgłaszane [brak ww. oznaczeń eliminuje zgłoszoną pracę].

Do Nagrody im. Erazma Ciołka oraz Nagrody im. Eugeniusza Lokajskiego można przysłać maksymalnie trzy zdjęcia pojedyncze, trzy fotoreportaże złożone z maksimum ośmiu fotografii oraz jeden fotokast. Prace powinny być zapisane w formacie JPG, przy czym dłuższy bok nie powinien być większy niż 2000 pikseli z rozdzielczością maksymalną 300 DPI. Prace muszą być podpisane godłem autora i numerem porządkowym, w przypadku fotoreportaży godłem, literą i numerem porządkowym oraz opisane w załączonym dokumencie tekstowym w kolejności: godło, nr porządkowy, data powstania, opis fotografii/fotoreportaży. Dokument tekstowy oznaczony godłem autora musi zawierać dane autora. Godło autora musi składać się z minimum 5 liter.

Prace należy wysłać na adres Biura ZG SDP z dopiskiem: Nagroda im. Erazma Ciołka czy odpowiednio – Nagroda im. Eugeniusza Lokajskiego lub dostarczyć osobiście. Alternatywnie prace mogą zostać wysłane na adres mailowy wystawa.kfp@op.pl z wpisem w tytule: Nagroda im. Erazma Ciołka albo odpowiednio: Nagroda im. Eugeniusza Lokajskiego.

W przypadku obu powyższych nagród pięciu nominowanych do danej nagrody zobligowanych będzie do przedstawienia organizatorowi oryginałów prac w celach wystawowych.

Praca bez podpisanej karty zgłoszenia nie zostanie przyjęta do konkursu.

Prace niespełniające warunków formalnych nie będą rozpatrywane. Nadesłane materiały nie podlegają zwrotowi.

Przegląd poprzednich konkursów: spisy prac, laureaci, kategorie i inne dane (od 1992 r. do teraz) na podstronie Pracowni Wolnego Słowa – www.sdp.pl/pws/konkursy

UWARUNKOWANIA FORMALNOPRAWNE

Organizator konkursu nie ponosi odpowiedzialności:

za zdarzenia uniemożliwiające prawidłowe przeprowadzenie konkursu, których nie był w stanie przewidzieć lub którym nie mógł zapobiec, w szczególności w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych, w tym siły wyższej, za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za naruszenie przez uczestnika konkursu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.) lub dóbr osobistych. Uczestnik, który zgłosi pracę do konkursu bez zgody właściciela praw autorskich, jest odpowiedzialny za wszelkie wynikające z tego tytułu roszczenia.

W przypadku przyznania nagrody za pracę o autorstwie zbiorowym, nagroda finansowa ulega podziałowi zgodnie ze wskazanym przez autorów w karcie zgłoszenia udziałem autorskim, wyrażonym w formie procentowej.

Wszelkie spory powstałe w związku z konkursem rozstrzyga sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby organizatora.

W sprawach nieujętych regulaminem decyzję podejmuje organizator.

Nieuzyskanie nagrody w konkursie nie uprawnia do występowania z jakimikolwiek roszczeniami w stosunku do organizatora.

Organizator zastrzega sobie prawo zmian w regulaminie. Wszystkie informacje o zmianach zostaną niezwłocznie opublikowane na portalu SDP: <http://www.sdp.pl/Nagrody-SDP>

Od kwot wypłacanych nagród potrącony zostanie podatek w formie ryczałtu na podstawie art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 51, poz. 307 z późn. zm.).

Nadesłanie zgłoszenia na konkurs jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

FUNDATORZY ORAZ SPONSORZY KONKURSU

BP Europa SE Oddział w Polsce – www.bp.pl

Dom Pracy Twórczej SDP w Kazimierzu Dolnym – www.domdziennikarza.com

FAKRO Sp. z o.o. – www.fakro.pl

Fundacja im. Franciszka Stefczyka – www.kasastefczyka.pl/fundacja-stefczyka

Fundator Prywatny Nagrody im. Erazma Ciołka

Grupa ENERGA – www.grupa.energa.pl

PGK Termy Uniejów Sp. z o.o. – www.termyuniejow.pl

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS – www.zaiks.org.pl

Zarząd Główny SDP – www.sdp.pl

PARTNERZY

Instytut Pamięci Narodowej – www.ipn.gov.pl

Narodowe Centrum Kultury – www.nck.pl

Totalizator Sportowy Sp. z o.o. – www.totalizator.pl

PARTNER WYDARZENIA

Polski Instytut Spraw Międzynarodowych – www.pism.pl



Dom Pracy Twórczej SDP
w Kazimierzu Dolnym



FUNDACJA STEFCZYKA





**INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ**



**NARODOWE
CENTRUM
KULTURY**



PISM

**POLSKI INSTYTUT SPRAW MIĘDZYNARODOWYCH
THE POLISH INSTITUTE OF INTERNATIONAL AFFAIRS**

Stowarzyszenie Autorów

ZAiKS



**TOTALIZATOR
SPORTOWY**

SDP