

Zuzanna Federowicz (Polska)

Harfistka (ur. 1990), laureatka I nagrody w konkursie instrumentalnym UFAM („union française des artistes musiciens”) w Paryżu oraz wielu konkursów instrumentalnych w Polsce. Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Centrum Edukacji Artystycznej oraz Fundacji im. Józefa Elsnera. W 2015 roku ukończyła Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie otrzymując dyplom z wyróżnieniem. Uczestniczyła w wielu międzynarodowych kursach prowadzonych przez Ariannę Savall, Florence Sitruk, Susann McDonald, Helgę Storck, Germaine Lorenzini, Mercedes Gómez, Elżbietę Szmyt, Joannę Kozielską, Agnieszkę Gralak, Alinę Bzhezhińską, Martę Power, Annę Verkholanzevą i innych. Występowała jako solistka i kameralistka w takich miejscach, jak siedziba Czeskiego Radia w Ostrawie, Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego, Pałacu Stanisławowskim, Austriackim Forum Kultury, Aula Akademii Sztuk Pięknych, a także w siedzibie Senatu RP. Wśród jej doświadczeń orkiestrowych znajdują się m. in. występy z orkiestrami Filharmonii Narodowej w Warszawie, Filharmonii Lubelskiej, Filharmonią Poznańską oraz Filharmonii Bałtyckiej. Zajmuje się także realizacją basu cyfrowanego na harfie występując w zespołach barokowych. Studiuje matematykę na Wydziale Matematyki, Informatyki i Mechaniki Uniwersytetu Warszawskiego. Więcej informacji na stronie:

