

Marta Czarkowska, wokalistka, sopran (Polska). Ukończyła Państwową Szkołę Muzyczną II st. w Szczecinie w klasie fortepianu, następnie studiowała kulturoznawstwo i germanistykę na Uniwersytecie Warszawskim oraz dyrygenturę chóralską na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina. W 2009 r. rozpoczęła równoległe studia wokalne w klasie prof. Małgorzaty Marczewskiej, które zakończyła w 2014 r. dyplomem z wyróżnieniem. Ze zbliżonym repertuarem koncertowała jako solistka w Polskim Radiu, na Zamku Królewskim w Warszawie, Filharmonii Podkarpackiej, Filharmonii Gorzowskiej, Filharmonii Kaszubskiej, podczas Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Dawnej w Lidzbarku Warmińskim i festiwalu Pieśń Naszych Korzeni w Jarosławiu, festiwalu Piastów Śląskich w Brzegu, na międzynarodowych festiwalach muzyki kameralnej w Koszalinie, Łodzi, Włodawie, Słupsku i Leżajsku. Wykonawstwo muzyki dawnej doskonaliła pod okiem Anny Mikołajczyk-Niewiedział, Cezarego Szyfmana, Anny Radziejewskiej i Arianny Savall. Na polu kameralistyki szczególnie oddana jest muzyce rosyjskiej i niemieckiej. Uczestniczyła w kursach mistrzowskich m.in. Roberta Holzera, Rudolfa Piernaya, Urszuli Kryger i Olgi Pasiecznik. Jest absolwentką podyplomowego Studium Pieśni prowadzonego na macierzystej uczelni. W 2013 r. nagrała sopranowe partie solowe na płycie "Castrum doloris" (Dux), w 2014 r. na płycie "Parvule pupule" (również Dux). Od 2005 r. śpiewa w prowadzonym przez siebie zespole wokalnym *Imprevisti*. Od 2014 r. jest członkiem kwartetu wokalnego *Tempus*, z którym koncertowała m.in. we Wrocławiu, Kaliszu, Lublinie, Białymstoku, Warszawie, Krakowie, Rzymie i Palermo.

